

КОНЦЕПЦИЯ
проекта региональной инновационной площадки
«Разработка и внедрение образовательных практик вовлечения
воспитанников и обучающихся образовательных организаций
Республики Коми в мероприятиях этнокультурной направленности
«Мосты между поколениями. Традиции и современность»

1. Паспорт проекта

1.1. Название

«Разработка и внедрение образовательных практик вовлечения воспитанников и обучающихся образовательных организаций Республики Коми в мероприятия этнокультурной направленности «Мосты между поколениями. Традиции и современность».

1.2. Сроки реализации

12.05.2025 – 12.05.2028.

1.3. Направление

Разработка и апробация моделей реализации, организации и программно-методического обеспечения этнокультурного содержания образования.

1.4. Цель

Создать условия для формирования единой системы этнокультурного образования дошкольников и школьников г. Ухты и Республики Коми, способствующей повышению интереса к изучению этнической культуры и языка коренного народа республики в диалоге с культурами русского и иных этносов.

1.5. Задачи

1. Разработать и реализовать модель сетевого взаимодействия школ и ДОУ г. Ухты и РК с партнёрами проекта.
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов в области этнокультурного образования.

3. Создать методический кейс по направлениям этнокультурного содержания.
4. Увеличить количественное участие участников образовательных отношений в этнокультурных мероприятиях муниципального и республиканского уровней.
5. Обеспечить рост удовлетворённости качеством образования участников и социальных партнёров.

1.6. Предмет проекта

Этнос, фольклор и этнокультурные традиции коренного народа коми и народов, проживающих на территории Республики Коми.

1.7. Целевая аудитория

- воспитанники и обучающиеся;
- родители (законные представители);
- педагоги г. Ухты и Республики Коми.

2. Обоснование значимости

Проект отвечает ключевым направлениям государственной образовательной политики:

- обеспечивает **единство образовательного пространства** при сохранении этнокультурных особенностей (ст. 3 ФЗ № 273-ФЗ);
- способствует формированию **российской гражданской идентичности** и уважения к историко-культурному наследию народов России (ФГОС);
- поддерживает **многоязычие и поликультурность**, укрепляя общероссийское гражданское самосознание.

Актуальность обусловлена необходимостью:

- сохранения национальной идентичности и языка народа коми;
- преемственности этнокультурного образования между ДОУ и школой;
- вовлечения семей и сообществ в культурно-просветительскую деятельность.

3. Методологические основы

Проект опирается на:

- **принципы этнокультурного образования** (В. К. Шаповалов): включение в родную традицию, диалог культур, единство национального и общероссийского;
- **общедидактические принципы** (В. И. Загвязинский): развивающее обучение, научность, систематичность, активность, наглядность, доступность;
- **подходы к отбору содержания** (Т. И. Бакланова и др.): воспитательная направленность, приоритет российских традиций, вариативность, непрерывность.

4. Механизмы реализации

4.1. Управленческий блок

- создание рабочей группы;
- распределение обязанностей;
- разработка плана и локальных нормативных актов.

4.2. Методический блок

- повышение квалификации педагогов;
- разработка программ и положений;
- распространение лучшего опыта.

4.3. Воспитательный блок

- партнёрство с муниципальными и общественными организациями;
- реализация школьных проектов по этнокультурному воспитанию.

4.4. Ресурсный блок

- привлечение грантов и субсидий;
- формирование музейной коллекции и игрового фонда;
- издание методических материалов.

4.5. Информационно-методическое обеспечение

- внедрение специализированных учебных планов;
- интеграция этнокультурного содержания в традиционные дисциплины.

5. Этапы реализации

5.1. Информационно-аналитический (май 2025 – ноябрь 2025)

- анализ социокультурного контекста;
- разработка нормативно-правовой базы;
- подготовка кадров и мониторинговых инструментов.

5.2. Организационно-деятельностный (декабрь 2025 – декабрь 2027)

- проведение этнокультурных мероприятий (краеведческих, лингвистических, туристических и др.);
- развитие сетевого взаимодействия с партнёрами;
- создание развивающей этнокультурной среды;
- мониторинг и коррекция процессов.

5.3. Итогово-аналитический (январь 2028 – май 2028)

- итоговая оценка эффективности;
- систематизация результатов;
- диссеминация опыта (публикации, конференции, СМИ).

6. Ожидаемые результаты

Количественные показатели:

- охват сетевого взаимодействия — $> 50\%$ НКА муниципалитета и республики;
- участие педагогов — ≥ 1600 чел./год;
- участие детей — ≥ 600 чел./год;
- участие родителей — ≥ 300 чел./год;
- публикации — ≥ 1 ед./год.

Качественные изменения:

- рост этнокультурной компетентности обучающихся;
- сохранение и развитие языка и фольклорных традиций;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- формирование единой системы этнокультурного образования.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Финансовые источники

- бюджетные средства (республиканский и муниципальный уровни);
- внебюджетные средства;
- грантовые конкурсы.

7.2. Кадровые ресурсы

- администрация и педагоги МОУ «СОШ № 5»;
- специалисты партнёрских организаций (МОД «Коми войтыр», Дом дружбы народов РК и др.).

7.3. Материально-техническая база

- школьный этнографический музей им. В. В. Филипповой;
- игровой кабинет;
- информационные стенды и медиаресурсы.

8. Контроль и оценка эффективности

8.1. Органы управления

- руководитель проекта — директор школы;
- координаторы — заместители директора;
- рабочая группа — педагоги-исполнители.

8.2. Инструменты мониторинга

- анкетирование и опросы участников;
- анализ мероприятий и их качества;
- диагностика компетенций обучающихся;
- публичный доклад и отчёт по самообследованию.

9. Устойчивость результатов

Факторы устойчивости:

- преемственность между ДООУ и школой;

- сетевое взаимодействие с партнёрами;
- методическая база, доступная для тиражирования;
- вовлечённость местного сообщества;
- соответствие стратегическим целям государственной политики.

10. Риски и пути их минимизации

Основные риски:

- дефицит финансирования → поиск грантов и спонсорской поддержки;
- низкая вовлечённость участников → разнообразие форм мероприятий, информационная кампания;
- кадровые ограничения → систематическое повышение квалификации.

11. Диссеминация опыта

Формы распространения:

- семинары и конференции муниципального и республиканского уровней;
- публикации методических материалов;
- размещение ресурсов на сайте школы и в СМИ;
- участие в конкурсах и грантовых программах.

12. Заключение

Проект «Мосты между поколениями. Традиции и современность» создаёт системную основу для этнокультурного образования в Республике Коми, объединяя образовательные учреждения, семьи и сообщества. Его реализация обеспечит:

- сохранение культурного наследия народа коми;
- развитие личностного потенциала обучающихся;
- укрепление единства многонационального российского общества.